sommario

4 Senza nome
Peter Eisenman. Memoriale per gli Ebrei assassinati d'Europa a Berlino

6 Esistere nell'assenza di nomi
Francesco Dal Co

7 Illimitato crescere della massa
Elias Canetti

11 Abbiamo il numero della nostra degradazione tatuato sull'avambraccio
Edmond Jabès

13 «Né gran sacerdote per offrir sacrifici, né altare per deporvi i nostri olocausti!»
Emmanuel Levinas

14 L'operosità dei tedeschi
Hannah Arendt

16 Un luogo per pensare e non un monumento
S. B.

17 La ragione che diviene follia
Peter Eisenman

21 «Nihil humani a me alienum puto»
Friedrich Nietzsche

22 Sul concetto di arbitrarietà in architettura
Rafael Moneo

34 Jaume Bach
Casa del Tibet
Barcellona, Spagna
M. D.

40 **Shigeru Ban**
Nomadic Museum
Pier 54, New York

46 **Frank O. Gehry**
MARTa
Herford, Germania

58 **Renzo Piano**
Zentrum Paul Klee
Berna, Svizzera

80 Il successo amico. Renzo Piano e l'avversione per i luoghi comuni
Francesco Dal Co

exhibition design

82 **Dal Bauhaus al MoMA. Herbert Bayer e l'exhibition design**
Sergio Polano

88 Principi di progettazione espositiva (1937)
Herbert Bayer

biblioteca dell'architetto

92 Libri e riviste

94 California moderna e naturale
Nicholas Adams

fotografi e architetti italiani

96 **Mario Fiorentino, Nello Aprile, Cino Calcaprina, Aldo Cardelli e Giuseppe Perugini, sculture di Mirko Basaldella e Francesco Coccia**
Monumento ai martiri delle cave Ardeatine, Roma 1944–51
fotografia di Vasari

english texts 97